

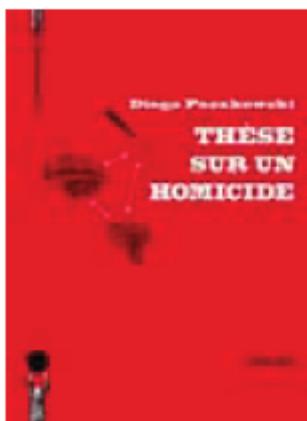


Littératures

14

POLAR

Diego Paszkowski *Thèse sur un homicide* La Dernière Goutte



Roberto Bermúdez, célèbre avocat possédant sa propre émission de télévision, accueille dans son cours de droit pénal un étudiant français. Les parents de Paul Besançon, amis du professeur, l'ont envoyé faire ses études à Buenos Aires. Pour ce jeune homme méthodique et froid, la justice est aveugle. C'est même le sujet de la thèse qu'il devra rendre à l'issue des huit cours que Paul va suivre auprès de Bermúdez. Pour en faire la démonstration, l'étudiant va tremper sa plume dans le sang... *Thèse sur un homicide* est une réflexion sur la justice, sur le bien et le mal, un polar que l'on pourra aisément qualifier de « psychologique », pour lequel Diego Paszkowski s'est vu décerner en 1998 le prix du meilleur roman de l'année par le quotidien argentin *La Nación*. L'intérêt ici n'est pas de faire chauffer ses méninges à plein régime pour démasquer le coupable, mais plutôt de décortiquer les rouages d'un esprit malade, dépeint avec brio par l'auteur. Paul et la star des professeurs de droit jouent au chat et à la souris. Bermúdez en vient même à douter de la soi-disant toute puissante justice qu'il est censé représenter, comme emporté dans la spirale obsessionnelle dont souffre l'étudiant. - Dominique Demangeot -